

Gamos garsai. Natų vieta penklinėje

Aprašymas	
Pirmokai jau moka padainuoti gamos dainelę, mokėsi natų „do–mi–sol“ vietą penklinėje (žr. 1 priedą) ir geba jas parašyti į natų sąsiuvinį, moka groti dūdelėmis gamą ir nesudėtingus kūrinėlius. Turi žinių apie V. A. Mocartą (kartu ieškojo informacijos internete, klausėsi kūrinių). Muzikos mokomasi pagal E. Veličkos „Mano muzika“ vadovėlį ir pratybų sąsiuvinį. Ši pamoka apibendrinamoji, kartojimo ir įtvirtinimo pamoka. Pirmokų pamokos mūsų mokykloje tęsiasi apie 35 min. Pamokos metu bus naudojama kompiuterinė mokomoji programa (KMP) „Mažasis Mocartas“. Gerosios patirties pavyzdys pateiktas 2017 m. birželį.	
Mokykla	Tauragės „Šaltinio“ progimnazija
Mokytojas	Vilma Novikienė
Klasė, dalykas	1 klasė, muzika
Pamokų skaičius	1
Sąsajos su bendrosiomis programomis	Muzika - Muzikinė raiška - Muzikos klausymasis, apibūdinimas ir vertinimas Informatika: Skaitmeninis turinys - Naudotis mokomosiomis programomis.
Pamokos uždaviniai	Muzika: Pakartoti ir įtvirtinti natų vietą penklinėje ir, naudojantis KMP „Mažasis Mocartas“, sukurti 16 natų (keturių taktų) melodiją ir ją pristatyti draugui. Informatika: Naudodamiesi KMP „Mažasis Mocartas“, mokiniai sukurs 4–6 taktų melodiją iš ketvirtinių natų, kūrybiškai parinks pritariantį instrumentą.
Mokymosi aplinkos, priemonės ir (ar) technologijos	„Smart“ lenta, projektorius, mokytojo kompiuteris, mokomoji kompiuterinė programa „Mažasis Mocartas“, natų sąsiuvinis, dūdelės. Veikla klasėje, kompiuterių klasė, „Minčių lietus“.
Pamokos eiga, mokymo(si) veiklų aprašymas	
Įvadinė pamokos dalis – apie 7 min. - Pasisveikinimas – prasidainavimas. - Sužadinimas – to laikotarpio dvasios pajutimas. Mados teatro filmukas „Mocartas“ (žr. 2.1 priedą). - Temos ir pamokos uždavinio skelbimas. Trumpai prisimename austrų kompozitoriaus V. A. Mocarto biografiją. Vaikai pasakoja, ką prisimena, dalijasi mintimis („Minčių lietus“). Pagrindinė pamokos dalis – apie 23 min. - Visos pasaulio melodijos sukurtos naudojant tik 8 natas. Pakartojame natas (žr. 1 priedą). - Įtvirtinimui – padainuojame linksmą gamos dainelę (žr. 2.2 priedą). - Grojame gamą dūdele. - KMP „Mažasis Mocartas“ pristatymas. Susitarimas – melodijos sėkmės kriterijus – užbaigtumas pagrindiniais gamos garsais (do–mi–sol). Galima priderinti, improvizuoti su pritariantčiu	

programoje esančiu instrumentu (mokytojas pristato instrumentus, aptaria jų skambėjimo galimybes).

8. Kartu su mokiniais sukuria vieną bandomąją melodiją (žr. 3 priedą), pasiklauso, aptaria, programos atvertame lange dar kartą pakartoja natų vietą penklinėje, išsaugo melodiją kūrinį aplanke.
9. Susitarimas – gražiausi kūriniai gimsta tylioje, draugiškoje aplinkoje. Primenamas gražios melodijos kriterijus – pabaigti melodiją pastoviuoju gamos garsu (do–mi–sol). Stipresnieji mokiniai eina į kompiuterių klasę. Jiems skiriama individuali užduotis – sukurti savo melodiją, ją išklaudyti, pristatyti šalia sėdinčiam draugui ir išsaugoti kūrinį aplanke (žr. 5 priedą). Vėliau mokytojas turės galimybę paklausti mokinių sukurtų ir išsaugotų melodijų. Esant poreikiui, mokytojas konsultuoja kūrėjus (klasė ir kompiuterių klasė yra šalia, tame pačiame aukšte).
10. Mokiniai, kurie greičiau atlieka užduotį, savo sukurtą melodiją nusirašo į natų sąsiuvinį, bando pagroti (tyliai dėlioja pirštukus ant dūdelės skylių – „treniruojasi“) dūdele.
11. Silpnesnieji mokiniai lieka su mokytoju klasėje. Kuriam bendra melodija, ji išklausa, aptariama ir išsaugoma.
12. Mažoje grupelėje – poroje (kompiuterių klasėje) (žr. 4 priedą) kiekvienas mokinys pristato savo melodiją, aptaria, įvertina pagal kriterijus. Grįžta į klasę.
13. Klasėje mokytojas su silpnesniais mokiniais VISIEMS pristato savo melodiją. Aptaria, pasidžiaugia, į(si)vertina.

Baigiamoji pamokos dalis – apie 5 min.

14. Pakartojamas pamokos uždavinys.
15. Apibendrinimas. Įsivertinimas. Komentuojamasis mokytojo įvertinimas.
16. Namų darbai – namuose prisiminti gamą, padainuoti namiškiams dainelę (žr. 2.3 priedą).
17. Sėkminga pamoka – kiekvienas mokinys pasidžiaugė kūrybiniu procesu, pasijuto svarbus, įsivertino, turėjo galimybę komentuoti draugo kūrinį, išmoko kurti ir išsaugoti savo melodiją programos kūrinį aplanke. Išklause draugiškų patarimų iš bendraklasių ir mokytojų.

Ruošiantis pamokai galima pasinaudoti MKP „Mažasis Mocartas“ žinynu:

http://www.inovacijos_upc.smm.lt/uploads/Mazojo%20Mocarto%20naudotojo%20zinynas.pdf

Mokomąją kompiuterinę programą „Mažasis Mocartas“ rasite čia:

http://lom.emokykla.lt/public/object_view.php?object_id=5110

Priedai	1 priedas: Natų vieta penklinėje 2.1 priedas: https://www.youtube.com/watch?v=FglvMFq_8RM 2.2 priedas: https://www.youtube.com/watch?v=n1r2QomiPgw 2.3 priedas: https://www.youtube.com/watch?v=kHzLrayMdTY 3 priedas: Bendra–melodija.mp3 4 priedas. Mokiniai kuria melodiją 5 priedas. Darbas poroje
----------------	---

Priedai

1 priedas. Mokytojo ruoštos skaidrės „Natų vieta penklinėje“:

Tauragės „Šaltinio“ pagrindinė mokykla

1 klasė

Tema

Natų vieta penklinėje

Pradinių klasių mokytoja metodininkė
Virginija Dekšnienė
Muzikos mokytojas metodininkas
Karys Bivainis

2011-03-24

Tikslas

➤ Išmokyti mokinius atpažinti natų vietą penklinėje.

Uždaviniai

➤ Stebės natų vietos penklinėje demonstravimą.

➤ Išmoks rasti natų vietą penklinėje.

Pradėkim nuo natos:
DO
Ši nata yra unikali, nes ji
rašoma apačioje ant linijos,
kuri yra nematoma.

Sekanti nata penklinėje -
RE.
Ji rašoma po pirmą
liniją.

Trečia nata -
MI.
Ji rašoma ant pirmosios
linijos.

Keturtoji nata - FA
Ji rašoma tarp dviejų pirmųjų linijų.

SOL - tai penktoji nata.

LA rašoma tarp antros ir trečios linijos.

O štai ir nata-SI
Ji rašoma ant trečios penklinės linijos.

Viršutinė nata - DO
Ji rašoma tarp trečios ir ketvirtos penklinės linijos.

Pamėginkite sudėti natas iš eilės! 😊

Paspauskite ant natos ir ji atsiras savo vietoje.

Taikiškai spausk ant natos!

4 priedas. Mokiniai kuria melodiją



5 priedas. Darbas poroje

